DOCUMENTO PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sound Vision 4K

Versión: 1.7

**HISTORIAL DE REVISIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERSIÓN** | **ELABORACIÓN** | | **REVISIÓN** | |
| **Fecha** | **Responsable** | **Fecha** | **Responsable** |
| 1.0 | 8/05/2017 | María Fernanda Banguera Pinzón | 10/05/2017 | Diego Alejandro Fandiño |
| 1.1 | 20/05/2017 | Juan Diego Villa Zuluaga | 21/05/2017 | María Fernanda Banguera Pinzón |
| 1.2 | 25/05/2017 | Karem Lizeth Bonilla Martínez | 6/06/2017 | Juan Diego Villa Zuluaga |
| 1.3 | 24/01/2018 | Juan Diego Villa Zuluaga | 26/01/2018 | Karem Lizeth Bonilla Martínez |
| 1.4 | 8/02/2018 | María Fernanda Banguera Pinzón | 9/02/2018 | Karem Lizeth Bonilla Martínez |
| 1.5 | 10/02/2018 | Karem Lizeth Bonilla Martínez | 11/02/2018 | María Fernanda Banguera Pinzón |
| 1.6 | 22/02/2018 | María Fernanda Banguera Pinzón | 22/02/2018 | Juan Diego Villa Zuluaga |
| 1.7 | 23/02/2018 | María Fernanda Banguera Pinzón | 24/02/2018 | Karem Lizeth Bonilla Martínez |

**CAMBIOS RESPECTO A LA VERSIÓN ANTERIOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **VERSIÓN** | **MODIFICACIÓN RESPECTO VERSIÓN ANTERIOR** |
| 1.0 | Realización del documento |
| 1.1 | Corrección de propósito y alcance |
| 1.2 | Corrección tabla de responsables e involucrados |
| 1.3 | Actualización de situación esperada |
| 1.4 | Corrección de observaciones |
| 1.5 | Corrección de observaciones |
| 1.6 | Actualización de referencias (bibliográficas y web graficas) |
| 1.7 | Revisión de todo el documento |

Tabla de contenido

[1. Introducción 4](#_Toc506534572)

[1.1 Propósito 4](#_Toc506534573)

[1.2 Alcance 4](#_Toc506534574)

[1.3 Definiciones, Acrónimos y Abreviaturas 5](#_Toc506534575)

[1.4 Responsables e involucrados 5](#_Toc506534576)

[1.5 Referencias (bibliografía o web grafía) 5](#_Toc506534577)

[2. Descripción General 5](#_Toc506534578)

[4. Situación Esperada 6](#_Toc506534579)

[5. Justificación 6](#_Toc506534580)

[*6. Observaciones* 7](#_Toc506534581)

# **1. Introducción**

En el proyecto se pretende poder reservar los ambientes y facilitar la administración de audiovisuales 1 y 2 y el auditorio (Puntos estratégicos) debido a los problemas que han surgido mediante la falta de Software para el SI.

En este trabajo hablaremos del Software Sound Vision 4k, de cómo fue realizado, sus funciones, entre otros.

## **Propósito**

El documento de planteamiento del problema se originó con la idea de informar al usuario sobre las características de nuestro sistema, para tener un mayor control y entendimiento sobre los requerimientos que recolectamos con los clientes, ayudando este documento como herramienta para el correcto desarrollo del mismo.

## **Alcance**

El sistema de información se va a implementar para solucionar casi todos los problemas que se tiene en la reservación de audiovisuales y auditorio, para poder visualizar de forma digital la disponibilidad de un ambiente como es audiovisuales 1 o 2 y auditorio, contrario a como actualmente se hace, así el sistema va a abarcar las áreas funcionales de reservas reduciendo el tiempo de gestión.

El sistema interactúa con los administradores:

* José Fernando palomino (INSTRUCTOR).
* Erika Pedroza (SECRETARIA DEL SUBDIRECTOR).
* Mesa de ayuda.

Sin embargo, no solo con estas personas lo hará, también con los instructores quienes reservan los puntos estratégicos.

Reducirá el tiempo de gestión mediante usuarios (Instructores) reservando los ambientes, en este momento la manera de gestión es buscar a un instructor que está en constante movimiento.

El software tendrá un beneficio para el Centro de Comercio Turismo Sena Regional Quindío, aunque una visión es poder lograr e implementar en los demás centros del país, además de una satisfacción de las personas involucradas deseando adicionarlo en otras áreas.

## **Definiciones, Acrónimos y Abreviaturas**

* SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje
* SI: Sistema de información.
* N/A: No aplica.

## **Responsables e involucrados**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre | Tipo (Responsable/ Involucrado) | Rol |
| María Fernanda Banguera Pinzón | Responsable | Scrum Master |
| Karem Lizeth Bonilla Martínez | Responsable | Product Owner |
| Juan Diego Villa Zuluaga | Responsable | Team |
| José Fernando palomino | Involucrado | N/A |
| Erika Pedroza | Involucrado | N/A |
| Mesa de ayuda | Involucrado | N/A |

## **Referencias (bibliografía o web grafía)**

Referencia de una página web de reservas:

<https://www.uaeh.edu.mx/dsa/sire/index.php>

# **2. Descripción General**

El sistema de información permite que el primer administrador pueda visualizar las reservas y quejas de audiovisuales 1 y 2.

En el auditorio la administradora (Secretaria de Subdirección) será la encargada de la actualización de informes en el calendario, permitiendo mostrar las reservas de entidades externas del Centro de Comercio Y Turismo.

Los usuarios (Instructores) contarán con una cuenta, permitiendo realizar reservas y quejas, observar el calendario eligiendo dentro de un horario (6 am a 10 pm) la fecha y hora de entrada y salida teniendo una condición de hacer aquella reserva 3 días antes.

**3. Situación Actual**

En este momento la administración de auditorio está siendo controlada atreves de email, el usuario que desea hacer una reserva debe comunicarse con Erika Pedroza, ella tomara unos datos y ser marcara la reserva, si llegase a haber algún cambio en el horario, se le avisara a el usuario por email.

La administración de audiovisuales 1 y 2 está a cargo de José Fernando Palomino y mesa de ayuda, en este momento se controla por medio de un formato en hoja.

# **4. Situación Esperada**

Implementar el software en la entidad Sena Regional Quindío haciendo más eficaz el trabajo de reservas de los ambientes asignados, logrando una satisfacción en los diferentes entes.

# **5. Justificación**

El sistema de información brindará un control de préstamo y reservas de ambientes especiales, así como la gestión de inventario de los mismos, con un tiempo menor al que actualmente se está ejecutando. Adicionalmente se resolverán gran parte de problemáticas presentadas. Por esta razón se requiere implementar este software.

# **6. Observaciones**

* Tener comunicación constante con los clientes.
* Tener en cuenta las opciones que dan los clientes.
* Relación y especificación desde inicio y final de los acuerdos con los involucrados.